

Konsertit

ARTIST- OCH KONSERTBESKRIVNINGAR ARTISTI- JA KONSERTTIKUVAUKSET

A | FESTIVALÖPPNING – FESTIVAALIN AVAJAISET & JAMSESSION

Onsdag – Keskiviikko 25.7. kl(o) 19.00

Restaurang Hjalmar's Ravintola, Korpo – Korppoo

Fritt inträde – Vapaa pääsy

HOST: TEEMU VIINIKAINEN

Korpo Sea Jazz 2018 får igen en fartfylld start och blir ordentligt invigd. 10 toppartister på plats!

Föreningens medlemmar ber vi infinna sig 18.45.

Korpo Sea Jazz 2018 -festivaali lähtee jälleen käyntiin vauhdilla ja avataan kunnolla. Kymmenen huipputaitelijaa paikalla!

Yhdistyksen jäseniä kehotamme olemaan paikalla klo 18.45.

B | RIIPPA KALLIOLLA

Onsdag – Keskiviikko 25.7. kl(o) 19.00

Café Köpmans – Kahvila, Nagu-Nauvo

20,00 €

**JOONAS RIIPPA DRS
MIKA KALLIO DRS**

I Mika Kallios och Joonas Riippas improviserade trummusik resonerar slaginstrumenten med Jupiters måne och bubblar jordens kärna. Åhöraren får ta del av ett garanterat fräscht urbant shamantrummlageri som duon lyftar ur sina mjärdar!

Mika Kallion ja Joonas Riipan improvisoidussa lyömäsoitinmusiikissa resonoivat Jupiterin kuuta ja kuplii maapallon ydin. Kaksikon katiskoilla nostetaan kuulijan kuultavaksi varmasti tuoretta ja sätkivää urbaania shamaanirummutusta.

C | KORPO SEA JAZZ HOUSEBAND

Torsdag – Torstai 26.7. kl(o) 11.00

Korpo torg – Korppoon tori

Fritt inträde – Vapaa pääsy

**KORPO SEA JAZZ HOUSEBAND
FEAT: TEEMU VIINIKAINEN GTR**

**Matias Långbacka trp
Luumu Kaikkonen gtr
Jussi Fredriksson pno
Alarik Repo b
Bosse Mellberg drs**

Korpo Sea Jazz Houseband är sammansatt av skärgårdsbor och musiker med fritidshus i skärgården. Vi ses i Korpo City! Korpo Sea Jazz 2018 konstnärliga ledare, Teemu Viinikainen, som gäst!

Korpo Sea Jazz Houseband on koottu saaristolaisista ja saaristossa loma-asuntojaan pitävistä soittajista.. Nähdään Korppoo Cityssä! Korpo Sea Jazz 2018 -festivaalien taiteellinen johtaja Teemu Viinikainen mukana vieraana!

D | KORPO SEA JAZZ HOUSEBAND

Torsdag – Torstai 26.7. kl(o) 14.30

Nagu hamn – Nauvon satama

Fritt inträde – Vapaa pääsy

KORPO SEA JAZZ HOUSEBAND

**Matias Långbacka trp
Luumu Kaikkonen gtr
Jussi Fredriksson pno
Alarik Repo b
Bosse Mellberg drs**

Korpo Sea Jazz Houseband värmer upp stämningen i Nagu gästhamn. Välkommen till aptitretaren!

Korpo Sea Jazz Houseband lämmittelee tunnelmaa Nauvon vierassatamassa. Tervetuloa mukaan alkupaloille!

E | HUVUDKONSERT – PÄÄKONSERTTI

(två orkestrar – kaksi kokoonpanoa)

TUOMO PRÄTTÄLÄ SINGS STANDARD

TEEMU VIINIKAINEN III

F E-BUFFÉ

Under den 1 timme långa pausen serveras en buffé åt förhandsbeställda.

Tunnin mittaisen tauon aikana on tarjolla buffet-pöytä ennakkoon varanneille.

20,00 €

Torsdag – Torstai 26.7. kl(o) 19.00

Kommunalgården, Korpo – Korppoo

27,00 €

Tuomo Prättälä Sings Standards

Tuomo Prättälä pno, voc

Ville Herrala b

Jaska Lukkarinen drs

Jazzpianisten och soulsångaren Tuomo Prättäläs nya ensemble uppkom till följd av en ursprungligen mycket enkel tanke. "Det skulle vara kul att då och då sjunga jazzstandarder med en bra kompgrupp." När detta första önskemål hade uppfyllts började bandet sikta mot ett aningen ambitiösare mål: man försöker kombinera modern, fritt flödande pianotriojazz med gripande vokal narrativ, utan att glömma en underhållande swing. Materialet härstammar fortfarande i huvudsak från "Den stora amerikanska sångboken", men man rör om i kortleken med mer överraskande styckeval.

Jazzpianistin ja soul-laulajana tunnettu Tuomo Prättälän uuden kokoonpanon syntyyn johti alunperin yksinkertainen ajatus. "Olisi mukavaa silloin tällöin laulaa jazzstandardeja hyvän komppiryhmän kanssa". Tämän ensimmäisen toiveen toteuduttua yhtye on alkanut kurotella kohti hieman kunniahimoisempaa tavoitetta; yrityksenä on yhdistää moderni, vapaasti virtaava pianotriojazz koskettavaan laululliseen tarinankerrontaan, viihdyttävää svengiä unohtamatta. Materiaali on yhä pääosin "Suuresta Ameriikkalaisesta laulukirjasta" mutta pakkaa sekoitetaan yllättävämällä kappalevalinnoilla.

Ca. – n. kl(o) 21.00

TEEMU VIINIKAINEN III

Teemu Viinikainen gtr

Mikael Myrskog pno

Joonas Riippa drs

Teemu Viinikainen har redan länge varit en av Finlands ledande jazzgitarrister och hans färdigheter står sig utmärkt även i internationell jämförelse. Viinikainen publicerade sitt första soloalbum 2005 och under årens lopp har han spelat i band som representerat många olika genrer. Teemu Viinikainen III-trions debutalbum, "Return of Robert Dickson", som utkom hösten 2007, nominerades som Emma-kandidat för årets bästa jazzalbum. Viinikainens gitarrspel har en karakteristisk, njutningsfull dynamik och klarhet. Under åren har en ny sorts storm och passion kommit med i bilden, och dessa kompletteras av mångsidiga Joonas Riippas fylliga trumarbete och

den stigande klaviaturvirtuosens Mikael Myrskogs färggranna Rhodes- och Moog-sounds. Trion tar publiken på en oväntad musikresa, som fylls av såväl kraftiga rock-sounds som mjukare balladtoner. På resan saknas varken swing, virtuositet eller uttrycksstyrka.

Teemu Viinikainen on ollut jo pitkään yksi Suomen johtavista jazzkitaristeista ja hänen taitonsa kestävät erinomaisesti myös kansainvälisen vertailun. Viinikainen julkaisi ensimmäisen sooloalbuminsa 2005 ja vuosien varrella häntä on kuultu monissa erilaisia tyyllisuuntia edustaneissa yhtyeissä. Teemu Viinikainen III-trion debyyttialbumi, syksyllä 2007 julkaistu "Return of Robert Dickson" oli Emma-ehdokkaana vuoden parhaaksi jazzalbumiksi. Kitarointi on Viinikaisella ominaisesti nautittavan dynaamista ja kuulasta. Mukaan on tarttunut kuitenkin uudenlaista myrskyä ja kiihkoa, jota täydentävät monipuolisen Joonas Riipan täyteläinen rumputyöskentely sekä nousevan kosketinsoittajataiturin Mikael Myrskogin värikkään Rhodes- ja Moog-soundit. Trio vie yleisönsä arvaamattomalle musiikilliselle matkalle, joka täyttyy niin vahvoista rock-soundeista kuin pehmeämmistä balladisävyistä. Svengiä, virtuositeettia ja ilmaisuvoimaa ei matkalta puutu.

G | JAMSESSION

Torsdag – Torstai 26.7. kl(o) 23.00

Restaurang – Ravintola Buffalo

Fritt inträde – Vapaa pääsy

HOST: JUSSI FREDRIKSSON

Den sena kvällens jazzjam på Buffalos terrass blir igen en avslappande skön avslutning på dagen. Natten slocknar men jazzen är pigg och vägrar att lägga sig!

Loppuillan jazzjamit Buffalon terassilla tarjoaa jälleen rentouttavan mukavan päätöksen päivälle. Yö sammuu, mutta jazz on pirteä, eikä suostu menemään nukkumaan!

H | TRIO RAINBOW

Fredag – Perjantai 27.7. kl(o) 13.00

Korpo serviceboende

Korppoon Palvelutalo

Fritt inträde – Vapaa pääsy

TRIO RAINBOW

Matias Långbacka trp
Luumu Kaikkonen b
Jussi Fredriksson drs

Det blir det tredje året med konsert på Regnbågen. Trio Rainbow är enkom sammansatt för denna konsert på Regnbågens innergård. Vi vet att jazzen kommer att bidra till en minnesrik dag för kunderna på Korpo Serviceboende. Publiken gör konserten så vi ser fram emot att se hela Korpo på "Regnbågan"! Välkomna!

Konsertti Regnbågenissa kolmatta kertaa. Trio Rainbow on koottu vain tätä Regnbågenin sisäpihalla soitettavaa konserttia varten. Tiedämme että jazz tekee päivästä erikoisen. Yleisö tekee konsertin, joten toivomme koko Korppoon tulevan "Regnbågan"! Tervetuloa!

I | BIGBANDLÄGRETS AVSLUTNINGSKONSERT/BIGBANDLEIRIN PÄÄTÖSKONSERTTI

Fredag – Perjantai 27.7. kl(o) 14.00

Brandkårshuset i Pargas – Paraisten palokuntatalo

10,00 €

Samtidigt med Korpo Sea Jazz-festivalen ordnas ett läger i bigbandsmusik i Pargas. Lägret avslutas med en konsert där såväl elever som lärare uppträder.

Samanaikaisesti Korpo Sea Jazzin kanssa järjestetään Paraisilla bigband-musiikin leiri. Oppilaat ja opettajat päättävät leirin konsertilla.

J | MIKA KALLIO feat: MARZI NYMAN

Fredag – Perjantai 27.7. kl(o) 17.00

Korpo kyrka – Korppoon kirkko

20,00 €

MIKA KALLIO feat: MARZI NYMAN

Mika Kallio drs
Marzi Nyman gtr

Mika Kallios nya verk är som en meditativ stund, där gongarnas toner skapar en förbluffande stämning, som ger åhöraren lugn och pigghet. Kallio har tonsatt verket baserat på frekvenser från rymden och gitarristen Marzi Nyman trollar fram sina kosmiska gitarrsounds till dessa. Korpos vackra kyrka med fin akustik erbjuder ramar som saknar sin like och dessa två mästermusiker bjuder på unik musik.

Mika Kallion uusi teos on kuin meditatiivinen hetki, jossa gongien soinnit luovat hämmästyttävän tunnelman, joka rauhoittaa ja virkistää kuulijan. Kallio on käyttänyt teoksensa sävellyksen pohjana avaruudessa esiintyviä taajuuksia ja näiden päälle kitaristi Marzi Nyman loihtii kosmisia kitarasaundejaan. Korppoon kaunis ja upeasointinen kirkko luo puitteet vailla vertaa ja luvassa on ennenkuulumatonta musiikkia näiden kahden mestarimuusikon toimesta.

K | KARI IKONEN SOLO

Fredag – Perjantai 27.7. kl(o) 19.00

Korpo Gård

20,00 €

KARI IKONEN PNO

Pianisten, moogisten och kompositören Kari Ikonen adlades 2013 med YRJÖ-priset och är en av de mest uppskattade jazzmusikerna i Finland. Vid sidan av sin egen trio och sina soloprojekt arbetar han aktivt med många internationella toppband och -musiker, till exempel UMO, Quartet Ajaton, Jeff Denson Trio, Orchestra Nazionale della Luna, Trio Toffa...Luis Sclavis, Lee Konitz, Ingrid Jensen, Bob Moses, Tom Arthurs och Vincent Courtois. Ikonen är vida känd som kompositör och han har belönats i de uppskattade kompositionstävlingarna Julius Hemphill Composition Awards (USA) och Scrivere in Jazz (Italien).

Vuonna 2013 YRJÖ-palkinnolla aateloitu pianisti, moogist ja säveltäjä Kari Ikonen on Suomen arvostetuimpia jazzmuusikoita. Oman trionsa ja sooloprojektiansa lisäksi hän toimii aktiivisesti monien kansainvälisten huippuyhtyeiden ja -muusikkojen kanssa, kuten UMO, Quartet Ajaton, Jeff Denson Trio, Orchestra Nazionale della Luna, Trio Toffa...Luis Sclavis, Lee Konitz, Ingrid Jensen, Bob Moses, Tom Arthurs ja Vincent Courtois. Säveltäjänä laajalti tunnettu Ikonen on palkittu arvostetuissa Julius Hemphill Composition Awards (USA) ja Scrivere in Jazz (Italia) -sävellyskilpailuissa.

L | KETTUNEN – SARPILA- TUOVINEN

Fredag – Perjantai 27.7. kl(o) 19.00

Restaurang – Ravintola L'Escale, | Nagu – Nauvo

20,00 €

KETTUNEN – SARPILA – TUOVINEN

Tomi Kettunen gtr
Antti Sarpila cla
Tero Tuovinen b

Restaurang L'Escale i Nagu bjuder på ett fyrverkeri à la zigenarjazz, när Tomi Kettunen, Antti Sarpila och Tero Tuovinen möts i swing-jazz-tecken. Den lidelsefulla och swingande musiken släpps fri genom Django Reinhardts kompositioner och andra klassiker från swing-jazzens tidsålder. Tomi Kettunen är en av de främsta i Finland inom s.k. gypsy jazz. Har har specialiserat sig på den europeiska jazzmusikstilen, som Django Reinhardt och Stéphan Grappelli skapade på 1930–1950-talen. Klarinettisten Antti Sarpila i Kettunens trio som samlats för konserten behöver inte introduceras, liksom inte heller de låga frekvensernas härskare, Tero Tuovinen, med sin bas.

Nauvon L'Escale-ravintolassa on luvassa mustalaisjazzin ilotulitusta, kun Tomi Kettunen, Antti Sarpila ja Tero Tuovinen kohtaavat swing-jazzin merkeissä. Tunteikas ja svengaava soitto pääsee valloilleen Django Reinhardtin sävellyksien ja muiden swing-aikakauden klassikkojen kautta. Tomi Kettunen on yksi Suomen parhaita ns. gypsy-jazzin osaajia. Hän on erikoistunut eurooppalaiseen jazz-musiikin tyyliin, jonka Django Reinhardt ja Stéphan Grappelli loivat 1930–1950-luvuilla. Kettusen konserttia varten koottu trion klarinetista Antti Sarpila ei kaipa esittelyä eikä liioin matalien taajuuksien valtias, Tero Tuovinen bassoineen.

M | KADI VIJA TRIO

Fredag – Perjantai 27.7. kl(o) 19.00

Båtmuseet – Venemuseo | Näsby Houtskär – Houtskari

20,00 €

KADI VIJA TRIO

Kadi Vija voc
Hector Lepe gtr
Juuso Rinta b

Kadi Vija Trio tolkar bossanova ur såväl ett etablerat som ett modernt musikaliskt perspektiv. Vi får höra bland annat kända och älskade bossanovaklassiker, men även nya generationens visionära och fräscha kompositioner. Bandets enkla ensemble ger utrymme för bossanovans diskreta men djupt berörande framförandesätt. Kadi Vijas sammetslena röst och minimalistiska uttryckskraft kombinerat mer Juuso Rintas bassovirtuositet, som skapar en säker musikalisk miljö samt Hector Lepas lekfulla och skickligt eleganta gitarrspel för omedelbart åhöraren till det varma Sydamerika.

Kadi Vija är den finska unga generationens talangfulla röstkonstnär inom jazz och improviserad musik. Hennes unika sätt att ta sig an sången och tolkningen har påverkats av instrumentaljazz, flödande tankar samt abstraktion. "Kadi Vija är ett sällsynt instrument." (Katri Kallionpää HS).

Kadi Vija Trio tulkitsee bossanovaa sekä vakiintuneesta että uudenlaisesta musiikillisesta näkökulmasta. Konsertissa kuullaan mm. tunnettuja ja rakastettuja bossanova-klassikoita, mutta myös uuden sukupolven näkemyksellisiä ja raikkaita sävellyksiä. Yhtyeen pelkistetty kokoonpano antaa tilaa bossanovan pienieleiseen mutta syvästi koskettavaan esitystapaan. Kadi Vijan samettinen ääni sekä minimalistinen ilmaisuvoima yhdistettynä Juuso Rinnan turvallista musiikillista ympäristöä luovaan bassotaituruuteen sekä Hector Lepen leikittelevään ja taitavan tyylikkääseen kitarointiin saa kuulijan välittömästi mielimatkalle lämpimään Etelä-Amerikkaan.

Kadi Vija on suomalaisen nuoren sukupolven lahjakas jazzin ja improvisoidun musiikin äänitaiteilija. Hänen ainutlaatuinen lähestymistapa laulamiseen ja tulkitsemiseen on saanut vaikutteita instrumentaalisisesta jazzmusiikista, virtaavista ajatuksista sekä abstraktiudesta. "Kadi Vija on harvinainen soitin". (Katri Kallionpää HS).

N | MOPO

Fredag – Perjantai 27.7. kl(o) 21.00

"Barfotastigen", Retais, Korpo / "Paljasjalkapolku", Retais, Korppoo

20,00 €

MOPO

Linda Fredriksson sax
Eero Tikkanen b
Eeti Nieminen drs

Kollektivet MOPO, som grundades 2009 av tre energiska musiker, söker inspiration för musiken i jazz, punk och Finlands natur. Bandet är känt för sin live-energi och anpassningsförmåga och det har fått publiken på sin sida i Finland, men också runtom i Europa, Mellanamerika och Afrika. Mopos album *Mopocalypse* som utkom i januari är en stark helhet, vars känsluskala växlar mellan våldsamt via vackra, melankoliska toner till ren lycka. Ett väl sammansvetsat band som baserar sin musik på vänskap ligger bakom kraftuppvisningen *Mopocalypse*. Vi ses i skogen!

Vuonna 2009 perustettu kolmen energisen muusikon kollektiivi MOPO ammentaa musiikkiinsa vaikutteita jazzista, punkista ja Suomen luonnosta. Live-energiastaan ja muuntautumiskyvystään tunnettu yhtye on valloittanut yleisöjä puolelleen Suomen lisäksi ympäri Eurooppaa, Väli-Amerikassa ja Afrikassa. Mopon tammikuussa ilmestynyt albumi *Mopocalypse* on vahva kokonaisuus, jonka tunneskaala vaihtelee raivokkuudesta kauniiden surumielisten sävyjen kautta kirkaaseen onnellisuuteen. *Mopocalypse* on voimannäyttö, josta vastaa ystävytteen musiikkinsa perustava, yhteen hitsautunut yhtye. Tavataan metsässä!

O | PORTSIDE JAZZ

Lördag – Lauantai 28.7. kl(o) 11.00 – 13.45

Skärgårdscentrum Korpoström Saaristokeskus

Terrassen – Terassi

Fritt inträde – Vapaa pääsy

PORTSIDE 18 kl(o) 11.00–11.45

Linda Fredriksson sax
Teemu Viinikainen gtr
Antti Sarpila cla
Tero Tuovinen b
Mika Kallio drs

PORTSIDE 19 kl(o) 12.00–12.45

Kadi Vija voc
Vernerih Pohjola trp
Kari Ikonen pno
Ville Herrala b
Jussi Fredriksson drs

PORTSIDE 20

kl(o) 13.00–13.45

Tuomo Prättälä pno, voc
Jussi Kannaste sax
Hector Lepa gtr
Tomih Kettunen gtr
Juuso Rinta b
Jaska Lukkarinen drs

Tjära, hampa och bomullssegel. Till listan måste nog också läggas jazz. Efter att startskottet i segeltävlingen Korpo Runt sänt iväg de tävlande båtarna får publiken njuta av festivalens enastående terrassjazz. I år har vi sammanställt banden Portside 15, 16, och 17. Nästan 3 timmar jazz på den soliga terrassen i Korpoström!

Tervaa, hampua ja puuvillapurjeita. Luetteloön tulee kyllä lisätä jazz. Korppoon Ympäri purjehduskilpailun lähtölaukauksen jälkeen festivaalin ainutlaatuiset jazzmuusikot viihdyttävät terassiyleisöä. Tänä vuonna olemme koonneet bändit Portside 18, 19, ja 20. Lähemmäs kolme tuntia jazzia Korpoströmin aurinkoisella terassilla!

P | TVÅ ORKESTRAR – KAKSI KOKOONPANOJA

VERNERI POHJOLA GROUP

och / ja

OLLI AHVENLAHTI NEW QUARTET

Lördag – Lauantai 29.7. kl(o) 19.00

Skärgårdscentrum Korpoström Saaristokeskus

25,00 €

VERNERI POHJOLA GROUP

Vernerih Pohjola trp
Teemu Viinikainen gtr
Tuomo Prättälä keys
Ville Herrala b
Mika Kallio drs

Vernerih Pohjola har redan under många år gjort en karriär som en av Finlands ledande jazzmusiker, men först nu har det gått tillräckligt lång tid för att kan ska känna att han kan ta tag i sin fars, Pekka Pohjolas, musik som sig själv. Pekka blev känd bland annat som bandet Wigwams skickliga basist, men

det är särskilt hans kompositioner för det egna bandet som gav honom en legendstatus. Helheten som sträcker sig från intima stämningar till explosiv improvisation omfattar produktion från 70- till 90-talet. Det rör sig inte om en minneskonsert, utan om nytolkningar med musiken i spetsen – i Verneris band spelar toppnamn inom finsk jazz, och tillsammans gör de en ovärderlig insats för helheten.

Vernerri Pohjola on luonut jo vuosikaudet uraa yhtenä Suomen johtavista jazzmuusikoista, mutta vasta nyt on kulunut niin paljon aikaa, että hän tuntee voivansa tarttua isänsä Pekka Pohjolan musiikkiin omana itsenään. Pekka tuli tunnetuksi mm. Wigwam-yhtyeen taitavana basistina, mutta erityisesti hänen sävellyksensä omalle yhtyeelleen nostivat hänet legendan asemaan. Intiimistä tunnelmoinnista räjähtävään improvisointiin ulottuva kokonaisuus kattaa tuotantoa 70-luvulta 90-luvulle saakka. Kyse ei ole muistokonsertista, vaan uudelleentulkinnoista musiikki edellä – Vernerin lisäksi korvaamattoman panoksensa kokonaisuuden syntymiseen antavat hänen yhtyeessään soittavat suomalaisen jazzin ykkösnimet.

OLLI AHVENLAHTI NEW QUARTET

Olli Ahvenlahti pno

Jussi Kannaste sax

Ville Herrala b

Jaska Lukkarinen drs

Pianisten och kompositören Olli Ahvenlahti räknas till den inhemska jazzens legender. Nu har han gjorde en länge efterlängtdad comeback med nyinspelad jazz med skivan *Thinking, Whistling*. Det är Ahvenlahtis första jazzplatta med hans eget namn sedan 1986. Ahvenlahtis nya kompositioner återspeglar hans musikaliska uppfattning på ett träffande sätt. "För mig har jazzmusiken alltid byggt på tre faktorer: melodi, harmoni och rytm", konstaterar Ahvenlahti. Med skivan *Thinking, Whistling* gör den mycket erfarna artisten en comeback till sin brödföda. Maestrons vassa penna skapar jazzmusik som är konstnärligt ambitiös och samtidigt lätt att ta till sig. Växelverkan i det nya bandet känns naturlig och mitt i allt detta flödar Ahvenlahtis klara kompositionsvision som tyglats till jazzens formspråk.

Kotimaisen jazzin legendoihin kuuluva pianisti-säveltäjä Olli Ahvenlahti teki kauan kaivatun paluunsa uuden levytetyn jazzin pariin levyllään *Thinking, Whistling*. Kyseessä on Ahvenlahden ensimmäinen omalla nimellään julkaisema jazzlevy sitten vuoden 1986. Ahvenlahden uudet sävellykset heijastelevat miehen musiikillista käsitystä osuvasti. "Minulle jazzmusiikki on aina perustunut kolmeen tekijään – melodiaan, harmoniaan ja rytmiin", Ahvenlahti toteaa. *Thinking, Whistling* -levy on pitkän linjan artistin paluu leipälajinsa pariin. Maestron terävä biisikynä tuottaa jazzmusiikkia, joka on sekä taiteellisesti kunnianhimoista että helposti lähestyttävää. Uuden yhtyeen vuorovaikutus tuntuu luontevalta ja kaiken keskellä virtaa Ahvenlahden jälleen jazzin muotokieleen valjastettu kirkas sävellyksellinen visio.

Lördag – Lauantai 28.7. kl(o) 21.30

Skärgårdscentrum Korpoström Saaristokeskus

20,00 €

**OBS! BUFFÉBORDET ENBART FÖR FÖRHANDBOKADE.
HUOM! BUFFETPÖYTÄ VAIN ENNAKKOON VARANNEILLE.**

Efter lördagens konsert (P) och före festivalens avslutande jamsession (R) serverar restaurangen i Skärgårdscentrum Korpoström en jazzbuffé. Ett behändigt sätt att få en smakfull energidos före JAMSESSION GRAND.

Antalet kuvert till detta buffébord är begränsat varför vi hoppas att ni gör er reservation omgående!

Lauantai konsertin (P) jälkeen ja ennen päätösjameja (R) tarjoilee Saaristokeskus Korpoströmin ravintola jazzbuffetpöydän (Q). Näppärä tapa nauttia maukas energia-annos ennen JAMSESSION GRANDia.

Varaus kannatta tehdä välittömästi koska lippuja on rajoitetusti!

R | JAMSESSION GRAND

Host: Teemu Viinikainen, DJ Bunuel

Lördag – Lauantai 28.7. kl(o) 22.00

Skärgårdscentrum Korpoström Saaristokeskus

10,00 €

Inget vinner över en rejäl jazzjam! Musikerna samlas för att ha roligt, njuta av varandra spelande och ibland ställer de upp till verklig kappspelning. Vad som helst kan hända och så kan det gå även i år på avslutningsjamen för Korpo Sea Jazz, när scenen fylls av festivalens fantastiska artister som basunerar ut jazzens glädjebud! Till publiken förmedlas detta som en skön stämning och möjlighet att se och höra något sådant från musikerna som är unikt för just denna kväll.

Det här ska du med andra ord inte missa!

Kunnon jazzjameja ei voita mikään! Soittajat kokoontuvat pitämään hauskaa, nauttimaan toistensa soitosta ja joskus päätyen jopa kunnon kilpasoitantaan. Mitä vaan voi sattua ja niin voi käydä tänäkin vuonna Korpo Sea Jazzien päätösjameissa, kun lavalle kipuaa festivaalin loistavia taiteilijoita täryttämään ilmoille jazzin ilosanomaa! Yleisön puolelle tämä välittyy hienona tunnelmana ja mahdollisuutena nähdä ja kuulla muusikoilta jotain sellaista, mikä on ainutkertaista juuri tälle illalle.

Eli tätä ei kannata jättää kokematta!

S

DJ BUNUEL & JAZZ BRUNCH

Söndag – Sunnuntai 29.7. kl(o) 11.00

Skärgårdscentrum Korpoström Saaristokeskus

20 euro

Bakom ligger fyra dagar jazz mitt i den vackraste Korposommaren. Stämningen är trött, men lycklig. Söndagens brunch erbjuder en utmärkt njutningsstund för detta tillstånd med god mat och jazzskivor som DJ Bunuel spelar upp. Hans förmåga att spela precis de rätta styckena vid precis rätt tidpunkt garanterar en stämning som man kan luta sig tillbaka på ännu flera år senare. Söndagens jazzbrunch när våra kroppar och smörjer själen mot ljuset!

Takana kiihkeät neljä päivää jazzeja keskellä kauneinta Korppoon kesää. Olo on raukean onnellinen. Sunnuntaipäivän brunssi tarjoilee tähän olotilaan täydellisen nautiskeluhetken hyvän ruoan ja DJ Bunuelin soittamien jazzlevyjen parissa. Hänen taitonsa soittaa juuri niitä oikeita kappaleita juuri oikeaan aikaan takaavat tunnelmat, joita voi muistella vielä vuosienkin päästä. Sunnuntain jazzbrunssi ravitsee ruumiin ja voitelee sielun kohti valoa!