

# Konsertit 2017

A | FESTIVALÖPPNING – FESTIVAALIN AVAJAISET & JAMSESSION

Onsdag – Keskiviikko

26.7. kl(o) 19.00

Restaurang Hjalmar's Ravintola, Korpo – Korppoo

Fritt inträde – Vapaa pääsy

**HOST: GUNU KARJALAINEN**

Festivalens traditionella jamsession bland musikerna under öppningskvällen omfattar passionerade ackordväxlingar och fartfyllda situationer – den stränge men ömsinte jamvärden Gunu lovar ge alla en möjlighet.

Festivaalin perinteinen avajaisillan jamisessio muusikoiden kesken sisältää kiihkeitä sointuvaihdoksia ja vaarallisia tilanteita -ankara mutta hellä jami-isäntä Gunu lupaa antaa kaikille mahdollisuuden.

B | VERNERI POHJOLA SOLO

Onsdag – Keskiviikko

26.7. kl(o) 19.00

Café Köpmans – Kahvila, Nagu-Nauvo

20,00 €

**VERNERI POHJOLA TRP**

Verneris Pohjola rör sig i sitt soloupptredande fritt inom en Bermudatriangel som utgörs av trumpet, elektronisk musik och en föreläsning i andningsteknik. Programmet uppstår ur Verneris kommunikation med miljön och publiken.

Verneris Pohjola liikkuu sooloesityksessään vapaasti trumpetinsoiton, elektronisen musiikin ja hengitystekniikkaluennon muodostamassa Bermudan kolmiossa. Ohjelma syntyy Vernerin kommunikoidessa ympäristön ja yleisön kanssa.

C | KORPO SEA JAZZ HOUSEBAND

Torsdag – Torstai

27.7. kl(o) 11.00

Korpo torg – Korppoon tori

Fritt inträde – Vapaa pääsy

**KORPO SEA JAZZ HOUSEBAND FEAT: MIKKO GUNU KARJALAINEN TRP**

**Matias Långbacka trp**

**Luumu Kaikkonen gtr**

**Jussi Fredriksson pno**

**Alarik Repo b**

**Bosse Mellberg drs**

Husbandet underhåller sin vana troget både dem som vill och dem som inte kan undvika att bli underhållna. I år förstärks Korpo Sea Jazz Houseband av Mikko Gunu Karjalainen, konstnärlig ledare för årets festival. Vi ses på torget!

Houseband viihdyttää sekä niitä jotka sitä haluavat, että niitä jotka eivät voi viihdyttämiseltä välttyä. Tänä kesänä yhtye vahvistuu Korpo Sea Jazz 2017:n taiteellisella johtajalla, Mikko Gunu Karjalaisella. Torilla tavataan!

D | KORPO SEA JAZZ HOUSEBAND

Torsdag – Torstai

27.7. kl(o) 14.30

Nagu hamn – Nauvon satama

Fritt inträde – Vapaa pääsy

**KORPO SEA JAZZ HOUSEBAND**

**Se konsert C – Katso konsertti C**

Semesterfirarna och båtfolket får igen sin jazzdos då Korpo Sea Jazz Houseband vräker på i gästhamnens terrasscafé. Vi ses i vimlet!

Lomalaiset ja venekansa saavat taas jazzannoksensa, kun Korpo Sea Jazz Houseband avaa hanat vierasvenesataman terassikahvilassa. Nähdään vilinässä!

E | HUVUDKONSERT – PÄÄKONSERTTI

(två orkestrar – kaksi kokoonpanoa)

TRIBUTE TO RASMUS KORSSTRÖM

MIKKO KARJALAINEN FELLOWSHIP QUINTET

## E-BUFFÉ

Under den 1 timme långa pausen serveras en buffé åt förhandsbeställda.

Tunnin mittaisen tauon aikana on tarjolla buffet-pöytä ennakkoon varanneille.

18,00 €

Torsdag – Torstai

27.7. kl(o) 19.00

Kommunalgården, Korpo – Korppoo

27,00 €

## TRIBUTE TO RASMUS KORSSTRÖM

**Manuel Dunkel sax**

**Seppo Kantonen pno**

**Juho Kivivuori b**

**Reiska Laine drs**

Jazzsaxofonisten Rasmus Korsström (1969-2013) hade sina rötter i Korpoström via sin mamma Kyra Korsström. Tillsammans med henne tillbringade han alla barndomens och ungdomens somrar i släkthuset Åkerlid.

Rasmus var begåvad både som skribent och tecknare, men redan i de tidiga tonåren gav han sig helt i jazzmusikens våld under ledning av Otto Donner. Otto blev hans mentor och lärare under skoltiden i Ekenäs. Rasmus blev antagen till Sibeliusakademien, men det var främst genom att flitigt spela i olika jazzband som han uppnådde sin virtuositet som tenorsaxofonist. Otto Donner har karaktäriserat sin forna elev och senare medarbetare så här: "Att Rasmus var en ovanlig begåvning på sitt instrument stod klart för alla som hörde honom spela. Han hade en melodisk begåvning som få och den osvikliga linje han byggde upp i sina bästa solon var ofta arkitektonisk till sin natur."

Rasmus fick fina recensioner, han tilldelades statsstipendium och uppmärksammades också internationellt. De sista åren av sitt tragiskt korta liv valde han dock att tillbringa i Kambodja, konstnärligt relativt överksam och långt borta från den musikerrets som nu hyllar honom.

### ***Tuva Korsström, Rasmus moster***

Rasmus Korsström var en exceptionell saxofonist i det finländska jazzlivet på 80- och 90-talet. Korsström anammade jazzgrunderna mycket fort och hans gedigna behärskande av traditionen hördes alltid i hans musik, oberoende i vilket musikaliskt sammanhang han spelade. Hans rika och starka saxofonsound fogade sig smidigt till de olika jazzstilarna. Redan som en ung musiker i slutet av 80-talet väckte hans intensiva musicerande fascination i kollegerna

och publiken. Som improviserande jazzmusiker var Korsström kreativ och rentav äventyrslysten. Hans uppfattning av melodier och harmonier var sofistikerad och han utvecklade alltid sina solon på ett lyhört och otvingat sätt. Som musiker var Korsström nyfiken och tog också in impulser från sin tids moderna saxofonstjärnor, som Michael Brecker och Steve Grossman.

För mig var Rasmus Korsström en vän, kollega och förebild. Jag lyssnade aktivt på honom på ett otal konserter i Helsingfors. För mig var varje konsert också en lektion, eftersom han på den tiden var avsevärt längre hunnen som musiker än jag och hans sätt att spela inspirerade mig mycket. Rasmus var en varm person, och det var alltid en fröjd att träffa honom och en njutning att lyssna på honom. Hans alltför tidiga bortgång var en sorgenhet och förlust för många av hans musikervänner.

På Korpo Sea Jazz hedras Korsströms minne i en konsert som spelas av hans forna kolleger. Korsströms tidigare och viktiga musikaliska inspirationer var legendariska saxofonister som John Coltrane och Wayne Shorter, vars musik vi naturligtvis också får höra i konserten. Under sina sista år gjorde Korsström för första gången som bandleadare en inspelning åt YLE, och från denna har en av hans kompositioner valts med i konserten. Seppo Kantonen och undertecknad minns Korsström genom att vardera komponera ett nytt stycke för konserten.

### ***Manuel Dunkel, saxofonist***

Jazzsaksofonisti Rasmus Korsströmin (1969–2013) juuret olivat Korpoströmissä hänen äitinsä Kyra Korsströmin kautta. Hänen kanssa Rasmus vietti kaikki lapsuutensa ja nuoruutensa kesät Åkerlidin perhetilalla.

Rasmus oli myös lahjakas kirjoittaja ja piirtäjä, mutta jo nuorena teininä hän antautui täysin jazzmusiikille Otto Donnerin ohjauksessa. Otosta tuli hänen mentorinsa ja opettajansa kouluvuosina Tammisaarella. Rasmus pääsi opiskelemaan Sibeliusakatemiaan, mutta taituruutensa tenorisaksofonistina hän saavutti ennen kaikkea soittamalla ahkerasti eri jazzyhtyeissä. Otto Donner on luonnehtinut entistä oppilastaan ja myöhempää kollegaansa näin: ”Kaikki, jotka kuulivat Rasmuksen soittavan, ymmärsivät hänen erityisen lahjakkuutensa soittimensa parissa. Hänellä oli harvinainen melodinen lahjakkuus ja se pettämätön linja, jonka hän parhaimmissa sooloissaan rakensi, oli usein jopa arkkitehtoninen.”

Rasmus sai hienoja arvosteluja, hänelle jaettiin valtion apuraha ja hänet huomattiin myös kansainvälisesti. Traagisesti lyhyen elämänsä viimeiset vuodet hän halusi kuitenkin viettää Kambodjassa, taiteellisesti verraten toimettomana ja kaukana siitä muusikkopiiristä, joka nyt haluaa häntä kunnioittaa.

### ***Tuva Korsström, Rasmuksen täti***

Rasmus Korsström (1969-2013) oli poikkeuksellinen saksofonisti suomalaisessa jazzelämässä 80- ja 90-luvulla. Korsström sisäisti jazzin perusteet varsin nopeasti, ja vankka perinteen hallinta kuului hänen soitossaan aina, musiikillisesta yhteydestä riippumatta. Hänen rikas ja voimakas saksofonisoundinsa taipui vaivattomasti jazzin eri tyyleihin. Jo alta

parikymppisenä muusikkona 80-luvun lopulla hänen taitava intensiivinen soittonsa herätti ihailua kollegoissa sekä yleisössä. Improvisoivana jazzmuusikkona Korsström oli luova ja seikkailuhenkinenkin. Hänen melodia- ja harmoniakäsityksensä oli hienostunut ja soolojen kehittäminen oli aina kuuntelevaa ja pakotonta. Muusikkoluonteeltaan Korsström oli utelias ja sisäisesti vaikutteita myös aikansa moderneilta saksofonisuuksilta kuten Michael Brecker ja Steve Grossman.

Minulle Rasmus Korsström oli ystävä, kollega ja esikuva. Kävin aktiivisesti kuuntelemassa häntä lukuisissa konserteissa Helsingissä. Jokainen konsertti oli minulle myös oppitunti, koska hän oli aikanaan minua muusikkona huomattavasti pidemmällä ja hänen soittotyylinsä inspiroi minua paljon. Rasmus oli lämmin persoona, ja häntä oli aina mukava nähdä sekä nautinto kuulla. Hänen liian varhainen poismenonsa oli suru-uutinen ja menetys monelle hänen muusikkoystävälleen.

Korpo Sea Jazz -festivaalilla Korsströmin muistoa kunnioitetaan konsertissa, jossa lavalle astuu useita hänen entisiä kollegoitaan. Korsströmin varhaisia ja tärkeitä musiikillisia vaikuttajia olivat legendaariset saksofonistit kuten John Coltrane ja Wayne Shorter, joten luonnollisesti myös heidän musiikkiaan kuullaan tässä konsertissa. Viimeisinä vuosinaan Korsström teki ensi kertaa yhtyeen johtajana nauhoituksen YLE:lle, josta on valittu konserttiin yksi hänen sävellyksensä. Seppo Kantonen ja allekirjoittanut ovat muistaneet Korsströmiä säveltämällä konserttiin kumpikin uuden kappaleen.

### ***Manuel Dunkel, saksofonisti***

**Ca. – n. kl(o) 20.00**

#### **MIKKO KARJALAINEN FELLOWSHIP QUINTET**

**Mikko Gunu Karjalainen trp**

**Pope Puolitaival sax**

**Artturi Rönkä pno**

**Antti Lötjönen b**

**Jussi Lehtonen drs**

Legendariska Mikko Karjalainen Fellowship Quintet är tillbaka på konsertscenen i Kommunalgården efter en längre paus. Bandet spelar Gunus kompositioner och respekterar samtidigt jazztraditionen och söker nya sådana. "Jag lovar att i konserten utmana kvintetten så att den överraskar sig själv på alla kommunikationsplan samt att tillsammans njuta av vår pojkenergi." I konserten debuterar den fantastiske pianisten och kompositören Artturi Rönkä i Fellowship Quintets led.

Legendaarinen Mikko Karjalainen Fellowship Quintet palaa pitkästä aikaa konserttilavoille Kommunalgårdenissa. Gunun sävellyksiä esittävä bändi kunnioittaa samaan aikaan jazzin perinnettä sekä etsii uutta sellaista. "Lupaan tässä konsertissa haastaa kvintetin yllättämään itsensä

kommunikoinnin kaikilla tasoilla sekä nauttimaan yhteisestä poika - energiastamme." Tässä konsertissa Fellowship Quintetin riveissä debytoi upea pianisti ja säveltäjä Artturi Rönkä.

F | JAMSESSION

Torsdag – Torstai | 27.7. kl(o) 23.00

Restaurang – Ravintola Buffalo

Fritt inträde – Vapaa pääsy

**HOST: JUSSI FREDRIKSSON**

En massa musiker i Korpo. Det här kan bli vad som helst. Artisterna testar sina gränser. På scenen märkliga instrument- och musikerkombinationer som kanske aldrig upprepas eller som senare blir ett nytt band!

Suuri määrä muusikoita Korppoossa. Tästä voi seurata mitä tahansa. Artistit testaavat rajojaan. Lavalla nähdään outoja instrumentti- ja muusikkoyhdistelmiä, jotka ehkä eivät koskaan toistu tai joista syntyy myöhemmin uusi yhtye!

G | TRIO RAINBOW

Fredag – Perjantai

28.7. kl(o) 13.00

Korpo serviceboende

Korppoon Palvelutalo

Fritt inträde – Vapaa pääsy

**TRIO RAINBOW**

**Matias Långbacka trp**

**Luumu Kaikkonen b**

**Jussi Fredriksson drs**

Konserten på Regnbågen 2016 blev en succé och vi upplevde att publiken uppskattade såväl musiken som avbrottet i vardagen. Också personalen verkade trivas! Trio Rainbow är enkom sammansatt för denna konsert på Regnbågens innergård. Vi vet att jazzen kommer att bidra till en minnesrik dag för kunderna på Korpo Serviceboende. Publiken gör konserten så vi ser fram emot

att se hela Korpo på "Regnbågan"! Välkomna!

Konsertti vuonna 2016 oli menestys ja koimme että yleisö arvosti kuulemaansa sekä poikkeavaa katkosta arkipäivään. Myös "Regnbåganin" henkilökunta näytti nauttivan! Trio Rainbow on koottu vain tätä Sateenkaaren sisäpihalla soitettavaa konserttia varten. Tiedämme että jazz tekee päivästä erikoisen. Yleisö tekee konsertin, joten toivomme koko Korppoon tulevan "Regnbågan"! Tervetuloa!

H | BIGBANDLÄGRETS AVSLUTNINGSKONSERT

BIGBANDLEIRIN PÄÄTÖSKONSERTTI

Fredag – Perjantai

28.7. kl(o) 14.00

Brandkårshuset i Pargas – Paraisten palokuntatalo

10,00 €

Samtidigt med Korpo Sea Jazz-festivalen ordnas ett läger i bigbandsmusik i Pargas. Lägret avslutas med en konsert där såväl elever som lärare uppträder.

Samanaikaisesti Korpo Sea Jazzin kanssa järjestetään Paraisilla bigband-musiikin leiri. Oppilaat ja opettajat päättävät leirin konsertilla.

I | G.V.A. BACH

JOHANN SEBASTIAN BACH. SVITER FÖR SOLOCELLO

JOHAN SEBASTIAN BACH. SOOLOSELLOSARJOJA

Fredag – Perjantai

28.7. kl(o) 17.00

Korpo kyrka – Korppoon kirkko

20,00 €

**G.V.A. BACH**

**Gunu Karjalainen trp**

**Veneri Pohjola trp**

**Antti Lötjönen b**

Gunu Karjalainen, Veneri Pohjola och Antti Lötjönen framför sin egen tolkning av J.S. Bachs sviter för solocello. Dessa älskade verk som förändrat

musikhistorien får ett nytt estetiskt uttryck när de tolkas av dessa tre karakteristiska jazzmusiker.

Bandet fick sin början redan 2008 när Gunu och Vernereri tillsammans övade på Bachs sviter för solocello och det uppstod en ständig debatt om hur kompositionerna skulle tolkas och om soundets estetik. Genom tiderna har betydelsefulla framföranden av sviterna för solocello inbegripit en rejäl dos av artistens egen personlighet.

I G.V.A. Bach trio möts Gunu, Vernereri och Antti med koppling till Bachs musik och fina melodier och fritt uttryck spelar huvudrollen.

Gunu Karjalainen, Vernereri Pohjola ja Antti Lötjönen esittävät oman näkemyksensä J.S. Bachin soolosellosarjoista. Nämä rakastetut, musiikin historiaa muuttaneet teokset saavat uuden esteettisen ilmeen kolmen persoonallisen jazzmuusikon tulkitsemina.

Tämä yhtye sai alkunsa jo vuonna 2008 kun Gunu ja Vernereri harjoittelivat yhdessä Bachin soolosellosarjoja, jolloin syntyi jatkuvaa keskustelua sävellysten rytmisestä tulkinnasta ja soundin estetiikasta. Kautta aikojen ovat soolosellosarjojen merkittävät esitykset sisältäneet aino annoksen esittäjän omaa persoonallisuutta.

G.V.A. Bach triossa Gunu, Vernereri ja Antti kohtaavat Bachin musiikin parissa. Pääosassa ovat upeat melodiat ja vapaa ilmaisu.

[www.mikkogunukarjalainen.com](http://www.mikkogunukarjalainen.com)

J | SEPPO KANTONEN SOLO

Fredag – Perjantai | 28.7. kl(o) 19.00

Korpo Gård

20,00 €

### **SEPPO KANTONEN PNO**

Seppo Kantonens konsert består av två typer av stycken: kompositioner som har gjort ett intryck på Kantonen i barndomen spelas nu parallellt med Kantonens egna stycken. "Med finns melodier som mina föräldrar sjungit i olika sammanhang samt melodier som en liten pojke hört på radion – något i dem har fascinerat mig såpass mycket att de följt med mig genom åren", säger Kantonen. Publiken kan fundera på om de stycken artisten upplevt som viktiga kan höras i hans egen produktion.

Seppo Kantosen konsertti koostuu kahdenlaisista kappaleista; sävellyksiä jotka ovat jättäneet jonkin muistijäljen Kantosen lapsuuden vuosista saadaan nyt kuulla rinnan Kantosen omien kappaleiden kanssa. "Joukossa on vanhempieni eri yhteyksissä laulamia sävelmiä sekä radiosoittoista pienen pojan korvaan tarttuneita melodioita – jokin näissä on kiehtonut sen verran, että ne ovat



seuranneet minua vuosien läpi”, miettii Kantonen. Yleisö voikin pohtia, ovatko soittajan itselleen merkityksellisiksi kokemat kappaleet kuultavissa hänen omassa tuotannossaan.

**K | NINI MYA GOES GOSPEL**

Fredag – Perjantai | 28.7. kl(o) 19.00

Restaurang – Ravintola Grännäs, Hotell Stallbacken | Nagu – Nauvo

20,00 €

**NINA MYA GOES GOSPEL**

**Nina Mya voc**

**Pope Puolitaival sax**

**Henri Mäntylä pno**

Nina Mya är en prisbelönt finländsk jazzsångerska. Hennes senaste publikation Closure har fått de inhemska och europeiska jazzmediernas odelade uppmärksamhet och samlat lovordande kritik. Jazzen och gospeln har ofta ackompanjerats av en kvintett. I projektet Nina Mya Goes Gospel fördjupar sångerskan sitt förhållande till den afroamerikanska gospeln via såväl negro spirituals, klassiker inom lätt musik som hennes egna kompositioner. I den intensiva gospelstämningen deltar vid sidan av Mya pianisten Henri Mäntylä och saxofonisten Petri Puolitaival.

Nina Mya on suomalainen palkittu jazzlaulaja. Hänen viimeisin julkaisunsa Closure on saanut kotimaisen ja eurooppalaisen jazzmedian jakamattoman huomion ja kerännyt ylistäviä arvioita. Jazzia ja gospelia on yleensä kuultu kvintetin säestyksellä. Nina Mya Goes Gospel –projektissa laulaja syventää suhdettaan afroamerikkalaiseen gospeliin niin negro spiritualien, kevyen musiikin klassikoiden kuin omien sävellystensä kautta. Gospelin intensiiviseen tunnelmaan osallistuvat Myan lisäksi pianisti Henri Mäntylä ja saksofonisti Petri Puolitaival.

**L | SELMA SAVOLAINEN TRIO "Songs from Paname"**

Fredag – Perjantai | 28.7. kl(o) 19.00

Båtmuseet – Venemuseo | Näsby Houtskär – Houtskari

20,00 €

**SELMA SAVOLAINEN TRIO**

**Selma Savolainen voc**

**Artturi Rönkä pno**

**Joonas Tuuri b**

Sångerskan och kompositören Selma Savolainen har med sig en massa sånger från sitt år i Paris, arrangerad för en trio. Den vackra, råa och nyfikna staden som dock respekterar sin historia, har inspirerat Savolainen att skriva ny musik och betrakta livets härligheter och orättvisor. Trion behandlar styckena på ett intimt och ömtåligt sätt, de lyssnar på varandra och begrundar – i bandets sätt att spela finns det gott om utrymme för varje artists eget uttryck. I musiken hörs jazzen, utstakad av sångaren och sångmakarna samt en samhörighet med texten, kärleken till David Bowie och det tidiga 1900-talets klassiska musik. Savolainen beträder scenen på Skärgårdsmuseet i Houtskär tillsammans med sina betrodda musiker, pianisten Artturi Rönkä och basisten Joonas Tuuri.

Laulaja-säveltäjä Selma Savolainen tuo yhtyeelleen Pariisissa vietetyn vuoden jälkeen tukun lauluja triolle sovitettuna. Kaunis, raaka ja utelias, mutta historiaansa kunnioittava kaupunki on innostanut Savolaista kirjoittamaan uutta musiikkia ja tutkailemaan niin elämän ihanuuksia kuin epäreiluuksia. Trio käsittelee kappaleita intiimisti ja herkästi, toisiaan kuunnellen ja ihmetellen – yhtyesoitossa on jätetty paljon tilaa kunkin soittajan omalle äänelle. Musiikissa kuuluu jazz, laulaja-lauluntekijöiden viitoittama tulkinta ja yhteys tekstiin, sekä rakkaus David Bowieen ja 1900-luvun alkupuolen klassiseen musiikkiin. Savolainen nousee Houtskarın Saaristomuseon lavalle luottomusikoidensa, pianisti Artturi Rönkän ja basisti Joonas Tuurin kanssa.

[www.selmasavolainen.com](http://www.selmasavolainen.com)

**M | ANNI ELIF – SEVERI – JORI ACOUSTIC TRIO**

**Fredag – Perjantai**

**28.7. kl(o) 21.00**

**"Barfotastigen", Retais, Korpo / "Paljasjalkapolku", Retais, Korppoo**

**20,00 €**

**ANNI ELIF – SEVERI – JORI ACOUSTIC TRIO**

**Anni Elif Egecioglu voice**

**Severi Pyysalo vib**

**Jori Huhtala b**

"Det kommer att bli lite på svenska, lite på finska och lite ordlöst, en del komponerat och en del improviserat och allt i ett innerligt samtal med vår vackra omgivning", skriver Anni Elif Egecioglu till Korpo Jazz. "Ska bli en

fröjd att musicera tillsammans med Severi och Jori i skogen”, skriver hon vidare. Barfotastigens konstverk får sällskap av den akustiska trion som vi sammansatte enkom för denna konsert. När konserten börjar är det ännu ljust men under konserten mörknar det. Taneli Pyysalo kommer till konserten släpande på ett bilbatteri och ett parti LED-lampor så vi kommer också att se musikerna och hitta tillbaka till civilisationen efter konserten!

Klokt att ta med sig campingstol, dyna eller något annat sittunderlag!

”Jotain ruotsiksi, jotain suomeksi jotain ilman sanoja, osa sävellettyä osa improvisoitua ja kaikki sydämellisessä keskustelussa kauniin ympäristöme kanssa”, kirjoittaa Anni Elif Egecioglu Korppoo Jazzille: ”Odotan riemulla että pääsen musisoimaan Severin ja Jorin kanssa metsässä” Anni Elif jatkaa. Paljasjalkapolun taideteokset saavat seuraa akustisesta triosta jonka kokosimme varta vasten tätä konserttia varten. Konsertin alkaessa on vielä valoisaa mutta konsertin aikana pimenee. Taneli Pyysalo raahaa metsään auton akun ja nipun LED-valoja joten tulemme myös näkemään muusikot sekä löytämään takaisin sivistykseen konsertin päätyttyä!

Viisasta on ottaa mukaan retkituoli, tyyny tai jokin muu istuinalusta!

## **N | PORTSIDE JAZZ**

Lördag – Lauantai | 29.7. kl(o) 11.00 – 13.45

Skärgårdscentrum Korpoström Saaristokeskus

Terrassen – Terassi

Fritt inträde – Vapaa pääsy

**PORTSIDE 15** kl(o) 11.00–11.45

**Anni Elif Egicoglu voc**

**Pope Puolitaival sax**

**Artturi Rönkä pno**

**Jori Huhtala b**

**Jussi Lehtonen drs**

**PORTSIDE 16** kl(o) 12.00–12.45

**Selma Savolainen voc**

**Mikko Karjalainen trp**

**Timo Lassy sax**

**Henri Mäntylä pno**

**Joonas Tuuri b**

**Severi Pyysalo drs**

**PORTSIDE 17** kl(o) 13.00–13.45

**Nina Mya voc**

**Matias Långbacka trp**

**Severi Pyysalo vib**

**Jori Huhtala b**

**Jussi Fredriksson drs**

Tjära, hampa och bomullssegel. Till listan måste nog också läggas jazz. Efter att startskottet i segeltävlingen Korpo Runt sänt iväg de tävlande båtarna får publiken njuta av festivalens enastående terrassjazz. I år har vi sammanställt banden, Portside 15, 16, och 17. Nästan 3 timmar jazz på den soliga terrassen i Korpoström!

Tervaa, hampua ja puuvillapurjeita. Luetteloön tulee kyllä lisätä jazz. Korppoon Ympäri purjehduskilpailun lähtölaukauksen jälkeen festivaalin ainutlaatuiset jazzmuusikot viihdyttävät terassiyleisöä. Tänä vuonna olemme koonneet bändit, Portside 15, 16, ja 17. Lähemmäs kolme tuntia jazzia Korpoströmin aurinkoisella terassilla!

0 | TVÅ ORKESTRAR – KAKSI KOKOONPANOJA

SIR ARTTURI GOES PAUL SIMON

NINA MYA GOES GOSPEL feat: TIMO LASSY

Lördag – Lauantai | 29.7. kl(o) 19.00

Skärgårdscentrum Korpoström Saaristokeskus

25,00 €

**SIR ARTTURI GOES PAUL SIMON**

**Mikko Gunu Karjalainen trp**

**Severi Pyysalo vib**

**Artturi Rönkä pno**

**Jori Huhtala b**

**Jussi Lehtonen drs**

Jazzmusikerna har genom tiderna använt musik skapad av populärmusiker som en

del av sitt program. Lördagskonserten på Korpo Sea Jazz följer i dessa fotspår. Den amerikanska sångskrivartraditionens storman Paul Simon blev på 60-talet känd för den stora publiken som folkduon Simon & Garfunkels ena sångare och huvudsakliga låtskrivare. Efter att duon splittrades hade han en lång och framgångsrik solokarriär. Pianisten Artturi Rönkä har redan länge beundrat Paul Simons musik och han sammanställde ett kort set jazzarrangemang av Simons stycken för efterjaget på Pori Jazz 2015. I Korpo förnyas och utökas konceptet till ett hellångt konsertset.

I Skärgårdscentret får vi höra Simons tidlösa hits och mer okända stycken som nya arrangemang och tolkade av ett jazzband som består av finländska toppmusiker.

Jazzmusikot ovat kautta historian käyttäneet ohjelmistonaan populaarimusiikin laulun tekijöiden tuotantoa. Korpo Sea Jazzin lauantain konsertti jatkaa tätä perinnettä. Amerikkalaisen laulunkirjoitusperinteen suurmies Paul Simon nousi 60-luvulla suuren yleisön tietoisuuteen folkduo Simon & Garfunkelin toisena laulajana sekä pääasiallisena laulunkirjoittajana. Duon hajottua hän teki pitkän ja menestyksekkään soolouran. Paul Simonin musiikkia jo pitkään ihailnut pianisti Artturi Rönkä koosti vuoden 2015 Pori Jazz-festivaalien jatkojameihin lyhyen setin jazzsovituksia Simonin kappaleista. Korppoossa konsepti uudistetaan ja laajennetaan täysipitkäksi konserttisetiksi.

Saaristokeskuksessa kuullaan sekä Simonin ajattomia hittejä että tuntemattomampiakin kappaleita uusina sovituksina suomalaisista huippumuusikoista koostuvan jazzyhtyeen tulkitsemana.

## **NINA MYA GOES GOSPEL | feat: TIMO LASSY**

**Nina Mya voc**

**Timo Lassy sax**

**Henri Mäntylä pno**

Nina Mya är en prisbelönt finländsk jazzsångerska, kompositör och pedagog. Till projektet Nina Mya Goes Gospel fick sångerskan en gnista när hon sommaren 2016 publicerade sitt prisade album Closure, som förenar element inom jazz och gospel. I konserten dyker Mya djupare in i gospelns djup med den intima miniensemble hon grundat vid sidan av den vanliga kvintetten. I konserten får vi höra musik av Mya själv, men också av Etta James, Ray Charles och många andra artister som Mya beundrar, utan att förglömma noga utvalda negro spirituals. I Korpoström får vi höra Timo Lassy på saxofon. Vanligtvis sköts saxofonen av Pope Puolitaival.

Nina Mya on suomalainen palkittu jazzlaulaja, säveltäjä ja pedagogi. Nina Mya goes Gospel-projektiin laulaja sai kipinän julkaistessaan kesällä 2016 kiitellyn Closure-albumin, joka yhdistelee jazzin ja gospelin elementtejä. Konsertissa Mya sukeltaa syvemmälle gospelin syövereihin normaalisti nähdyn kvintetin rinnalle perustamallaan intiimillä pienkokoonpanolla. Konsertissa kuullaan musiikkia paitsi Myalta itseltään, myös Etta Jamesilta, Ray

Charlesilta ja monelta muulta Myan ihailemalta artistilta, tarkkaan valikoituja negrospirituaaleja unohtamatta. Tavallisesti triossa soittaa saksofonia Pope Puolitaival mutta Korpoströmissä saksofonia soittaa Timo Lassy.

P | BUFFÉ

Lördag – Lauantai | 29.7. kl(o) 21.30

Skärgårdscentrum – Korpoström – Saaristokeskus

18,00 €

**OBS! BUFFÉBORDET ENBART FÖR FÖRHANDBOKADE.**

**HUOM! BUFFEPÖYTÄ VAIN ENNAKKOON VARANNEILLE.**

Efter lördagens konsert (P) och före festivalens avslutande jamsession (R) serverar restaurangen i Skärgårdscentrum Korpoström en jazzbuffé. Ett behändigt sätt att få en smakfull energidos före JAMSESSION GRAND.

**Antalet kuvert till detta buffébord är begränsat varför vi hoppas ni gör er reservation omgående!**

Lauantain konsertin (P) jälkeen ja ennen päätösjameja (R) tarjoilee Saaristokeskus Korpoströmin ravintola jazzbuffetpöydän (Q). Näppärä tapa nauttia maukas energia-annos ennen JAMSESSION GRANDia.

**Varaus kannatta tehdä välittömästi koska lippuja on rajoitetusti!**

Q | JAMSESSION GRAND

host: MIKKO GUNU KARJALAINEN

Lördag – Lauantai

29.7. kl(o) 22.00

Skärgårdscentrum

Korpoström

Saaristokeskus

10,00 €

Korpo Sea Jazz 2017 når sin kulmen i den sista kvällens jamsession. Den sista kvällen känns det som om musiken rymmer iväg, så vi får se fram emot de mest speciella ensemblerna, avkopplad stämning och musicerande! Före detta lönar det sig inte att avsluta Korpo Sea Jazz 2017!

Korpo Sea Jazz 2017 huipentuu viimeisen illan jameissa. Viimeisenä iltana homma tuntuu lähtevän musiikillisesti lapasesta joten odotettavissa on mitä erikoisimpia kokoonpanoja sekä rentoa tunnelmaa ja musisointia! Ennen tätä Korpo Sea Jazz 2017 festivaalia ei kannata lopettaa!