

Taiteellinen johtaja Mikko Innanen: ”Eläköön Korpo Sea Jazz”!

Arvoisa festivaalivieras, talkoolainen, esiintyjä, henkilökunnan edustaja, satunnainen lukija, hyvän sään haltija tai joku muu,

Tervetuloa nauttimaan monipuolisesta suomalaisesta jazzista merellisissä maisemissa!

Vähän taustaa:

”Historialtaan Korppoo on vanha keskiaikainen kirkkopitäjä, joka mainitaan asiakirjoissa ensimmäisen kerran vuonna 1384.” Wikipedia

”Korppoo Sea Jazzin juhla-ajankohdan määrittämisessä on vaikeutensa mutta...
...aloitimme kesällä v. 1989 Korppoo-jazzaamiset...” Kurt-Erik Långbacka

”I created jazz in 1902, not W.C.Handy.” Jelly Roll Morton

”Suomalaisen jazzmusiikin synty tapahtui kesällä 1926, jolloin Oopperakellarin johtaja K.E. Jonsson palkkasi höyrylaiva Andanian orkesterin kesäksi Ylä-Oprikseen.”

Suomen PerinneJazz ry

Korpo Sea Jazzin ohjelmassa ei tänä vuonna ole varsinaisesti mitään teemaa ellei nyt jazzmusiikkia sinänsä lasketa sellaiseksi. Nykyäänhän se, että jonkun tapahtuman nimessä on *jazz* ei välttämättä takaa sitä, että ohjelmassa olisi *jazzia*.

Mutta Korppoossa on.

Vähän yli 100-vuotias jazzmusiikki elää edelleen vahvaa luomiskautta. Sen perimmäisestä olemuksesta on kautta historian kiistelty ja kiistellään edelleen, ja ehkä siinä jazzin monitulkintaisuudessa piileekin sen elinvoiman salaisuus. Jazzista on kehittynyt jotain hyvin vaikeasti määriteltävää ja lokeroitavaa: jazz on kaikkea, mutta kaikki ei ole jazzia. Yhdelle jazz hahmottuu tyylin, toiselle asenteen ja kolmannelle sen luoman tunnelman ja siihen liitettyjen sosiaalisten viitekehysten kautta. Jazzia rakastetaan ja vihataan samanlaisella intohimolla. Jazzilla on myyty kaikkea deodorantista autoihin ja grillimakaraan; se on ollut joillekin edistyksen, rappion, vapauden tai taantumuksen symboli. Siihen tiivistyy mielenkiintoisella tavalla herkkyyks ja raivo, henkisyys ja ruumiillisuus, sanalla sanoen inhimillisuus.

Festivaalin kiehtovat esiintymistilat innoittivat ohjelman suunnittelussa erilaisin miellelyhtymien ja ajatusleikein. Suurin osa kokoonpanoista on akustisia ja jos konserttia ei pystytäkään toteuttamaan täysin akustisesti, tapahtuman luottoäänimiehet Mauri Marin ja Maukka Siirala huolehtivat siitä,

että musiikki välittyi mahdollisimman totuudenmukaisena kuulijalle saakka.

Esiintyjinä on joukko kotimaisia suosikkimuusikoitani. (*Toivottavasti myös Sinun suosikkejasi tämän festivaalin jälkeen.*) Ikäjakausi 25-79 taanee sen, että soittajat eivät ole ihan yhdestä puusta veistettyjä taustoiltaan ja lähtökohdiltaan. Konserteissa kuullaan ainakin esiintyjien omia sävellyksiä, vapaata improvisointia, jazzin pioneerin Ferd "Jelly Roll" Mortonin sävellyksiä ja jazzstandardeja. Lisäksi jami-illoissa soitettavat kappaleet sovitaan paikan päällä kuten asiaan kuuluu.

Kiitos, Bosse, luottamuksesta! On ollut ilo suunnitella festivaaliohjelmaa kanssasi ja sitä kautta jakaa ajatuksia musiikista ja vähän muustakin. Festivaalin hyvä ja ansaittu maine herättää luottamusta esiintyjissä ja yleisössä ja toivottavasti näin on vielä tämän vuoden jälkeenkin. Monia hienoja muusikoita ja yhtyeitä jäi valitettavasti ohjelman ulkopuolelle, mutta eiköhän näillekin vielä joskus tarjoudu mahdollisuus päästä Korpo Sea Jazziin esiintymään.

Kauan eläköön Korpo Sea Jazz!

Mikko Innanen
Korpo Sea Jazz 2015
Taiteellinen johtaja