

Vuoden 2008 uutuuksista

Vuoden Korpo Sea Jazz ohjelma on jokseenkin valmis. Jatkamme samoilla linjoilla. Monipuolista pääosin kotimaisin ammattimuusikoin tehty festivaali. Viralliset avajaiset pidetään samana päivänä kun festivaalit alkavat. Aikaisemmin olemme aloittaneet Ravintola Verandan konsertilla Norrskatassa jo keskiviikkona vaikkakin viralliset avajaiset on pidetty vasta torstaina. Nyt palaamme alkulähteille. Korppoon keskustan kapakkaan jossa voidaan sanoa että Korpo Jazz näki päivän valon. Ohjelmassa on saksofonijamit. Norrskatan konsertti kulkee kuitenkin vielä nimellä "Varaslähtö" koska uskomme että siellä torvet soivat jo 19.00. kun avajaisissa "Ravintola Hjalmar's ollaan vasta puhevaiheessa".

Tänä vuonna teemme maihinnousun Nötöseen. Pekka Toivanen Quartet konsertoi kylän vanhassa koulussa. Vuonna 2008 on kolmas vuosi kun järjestämme konsertin Utössä. Kun emme muutamaan vuoteen ole järjestäneet konserttia Paraisilla voidaan siis todeta että Korpo Sea Jazz'in painopiste on siirtynyt pidemmälle merelle kuten ehkä nimi Sea Jazz velvoittaaakin.

2007 katsaus

Kun nämä Korppoon Jazz kotisivut uudistettiin oli tavoite, että näillä sivuilla kerrotaan kiinnostuneille miten festivaalien suunnittelu etenee. Kaikessa kiireessä energia menikin festivaalien järjestelyissä ja tämä palsta putosi priorisoimislistalla. Nyt on kohta mennyt vuosi festivaaleista ja katsaus on vihdoin paikallaan.

Viimeisen konsertin jälkeen 29.7. muutamia meistä järjestäjistä kokoontui miettimään mikä meni hyvin mikä huonosti. Positiivisia asioita olivat mm:

Utössä toisen kerran järjestetty konsertti houkutteli yleisöä ja jatkoa tälle toiminnalle seuraa.

Ristelykonsertti Turku-Korpoström-Turku toimi. Lippuja jäi myymättä mutta tämä oli kokeilu ja mukana olleilla oli hauskaa.

Iltakonsertti Nauvossa, siirrettynä kirkosta E'Lescale'en "grillikatokseen", osoittautui oikeaksi päätökseksi. Uskomme ett Nauvossa on potentiaalia. Toiminnallemme, onhan siellä useita ravintoloita ja paljon väkeä festivaalin aikoihin.

Kokeileva konsertti joka perustui improvisointiin pohjana varta vasten kuvattu ja koottu filmi herätti ansaittua kiinnostusta. Yleisöä oli kiitettävästi paikalla myöhäisestä ajankohdasta huolimatta. Taidetta isolla T:llä.

Lauantaina 28.7 keskitettiin musiikkitarjonta yhteen paikkaan, Saaristokeskus Korpoströmiin. Pääkonsertti on aina ollut yleisömenestys. Kun Swingjamit alkoivat samassa paikassa vain 40 minuuttia pääkonsertin päätyttyä oli yleisöä jo paikalla ja näin jameista tuli sekä yleisö- että musikaalinen menestys.

Viimeisen konsertin jälkeisenä epävirallisen tapaamisen yhteydessä olimme myös samaa mieltä siitä että jatkossakin tarjoaisimme vaativampaa jazzia, – jos tämä ilmaisu sallitaan. Emme tule sortumaan liialliseen taloudelliseen ajatteluun sokaistuna Swingjamien menestyksestä ja tarjoamaa vain ”varmoja kortteja”. Maine, joka meillä on vakavasti otettavana jazzfestivaalina, on tulos monivuotisesta määrätietoisesta työstä. Tulemme jatkamaan samoilla linjoilla. Monipuolisesta jazzia kotimaisin muusikoin. Jazzia suomeksi (Jazz på finska) otsikoi Hufudstadsbladet. Kotimasista jazzia (Inhemska jazz) olisi mielestämme parempi ilmaisu. Aiemmin mainittu kokeileva konsertti voisi mielestämme saada jatkoa. Minkäläistä jatkoa se voisi olla on tosin hämärän peitossa.

Korpo Sea Jazz 2008 työ on pitkällä. Aivan kaikki konserttiohjelmat eivät ole lopullisesti lyöty lukkoon. Olemme myös todenneet että vuonna 2009 Korpo Sea Jazz juhlii 20-vuotista taivaltaan, – asettaako yleisö meille odotuksia vai onko se vain niin että se saa meidät järjestäjät hivenen juhlalliseksi ?

Vuoden 2008 aikana tarkoituksemme on saattaa jäsenrekisteri ajan tasalle ja ajanmukaiseen kuntoon.

Hyvää kevään jatkoa